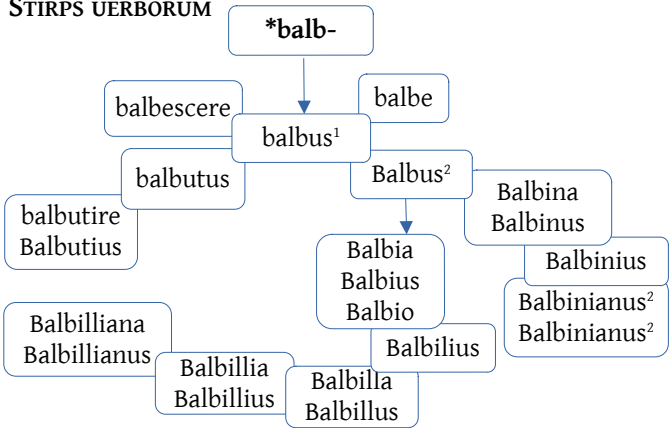


BALB-. FORMA haesitat inter b et u. constructio uerbi ad reduplicationem spectat ^{ANDRÉ MO-}
^{ts}. ETYM *Plt* *BALBO-; *Pie* *BL-BL- fabricatio onomatopoeitica haesitantem in dicendo simu-
lans. [FREQ 341 ^{indicia} 20 /d.c.m. 180-103 LUCIL]

VARIATIO		indicia	p/d.c.m. subc.
OPERUM	exponendo	34	11
	narrando	225	41
	argumentalis	71	9,9
	lyrica	2	7
	satirica	8	47
DIACHRONICA	III-II aec.	1	2,5
	I aec.	179	64
	I-II ec.	49	13
	III-V ec.	112	12
DIAPHASICA	quotidiana	28	49
	media	293	21
	docta	20	9,6
DIASTRATICA	litteraria	306	22
	technica	35	13
MODUS	prosa	326	22
	uersu	15	7,7

STIRPS UERBORUM



PARADIGMA SEMANTICUM respectat ad uerba blatio et bambalo, quae hominem moles-
tum sermone grauem significant; item blaesus; concurrir interdum uerbis loqui, lingua,
littera • relacionado semánticamente con blatio y bambalo, que identificaban a la perso-
na pesada y aburrida (cf. blabláblá), e igualmente con blaesus y balbutus; se relaciona,
aunque en pequeña medida, con loqui, lingua, littera.